

# NICOLAS TILLY

33 ans. Vit et travaille à Paris

Site Internet : [www.nicolastilly.fr](http://www.nicolastilly.fr)

- Enseignant en graphisme interactif à l'École Supérieure d'Art et Design d'Orléans

- Fondateur du magazine digital BuG

## PARCOURS

Expositions, interventions, conférences, publications

- 2016 - Lauréat du concours « Media Maker » et incubation de trois mois pour la création du magazine digital BuG.  
- Enseignant coordinateur de l'exposition « Mobilis In Mobile » des étudiants de l'Atelier de Recherche et Création « Édition Nouvelles Formes » de l'ESAD Orléans.
- 2015 - Exposition collective « Transformer's 12th Annual Silent Auction & Benefit Party », Washington, D.C  
- Enseignant vacataire « ergonomie des interfaces homme-machine » à Polytech Orléans.  
- Projection du film « The Great Learning - Paragraphe 7 » lors de festival El Nicho à Mexico du 13 au 17 mai.
- 2014 - Enseignant vacataire « ergonomie des interfaces homme-machine » à Polytech Orléans.  
- Intervention (4 jours) à l'École Supérieure des Beaux-Arts d'Angers pour la conception d'une édition numérique dans le cadre de l'Atelier de Recherche et Création BNC. Présentation de l'édition lors du colloque « DESIGN, POVERTY, FICTION RELOADED! » le 24 avril au MUDAM Luxembourg.  
- Intervention (1h30) à Eurasiam portant sur les différents espaces de jeu dans le jeu vidéo.
- 2013 - « Devant l'appareil enregistreur », intervention dans le cadre de la programmation Degré 48 Daniel Foucard aux Laboratoires d'Aubervilliers.  
- Participation à la table ronde « Critique et nouvelles technologies » à la Sorbonne-Nouvelle Paris 3.  
- Participation à la table ronde « Expérimentations & Innovations éditoriales » dans le cadre des « 1<sup>ERES</sup> Rencontres de l'Édition Numérique » à Plaines Images/Imaginarium.  
- Interview dans le magazine Android MT Avril/Mai au sujet d'Écriture-Vidéoludique « Écriture-Vidéoludique : Repenser l'édition numérique ».
- 2012 - Lancement du 1er numéro d'Écriture-Vidéoludique à la Gaité Lyrique (décembre).  
- Participant à 1er soirée \*di\*/zain organisée par l'association Designers Interactifs.  
- Conférence « Donner à voir l'invention d'un monde », les Conférences Libres 2012 de l'Institut de Création et d'Animation Numérique.
- 2011 - Réalisation d'un clip vidéo pour les vœux 2012 de l'Institut Français de la Mode.  
- Création de décors 3D pour le film « Film de vacances, Shanghai » du collectif d'artiste Kolkoz  
- Présentation publique de ma recherche artistique dans le cadre de La Leçon du Théâtre par Jacques Baillon au Centre Nationale du Théâtre.  
- Exposition collective « Exposition de Noël », Ancien musée de peinture à Grenoble.  
- Exposition collective « Les Itinérances des poissons rouges » à Valence.  
- Exposition collective « BYOB », galerie Plateforme à Paris 20e.
- 2010 - Exposition personnelle « Hanksite », Galeries Nomades 2010 avec l'Institut d'Art Contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes. Catalogue de l'exposition publié et diffusé par Analogues.  
- Exposition collective « Ce qui vient », Biennale d'art contemporain, Rennes. (Invitation du collectif Ultralab).  
- Exposition collective « Si la nuit tombe », Boulevard Sebastopole, Paris 1er.  
- Résidence « Synapse » à l'École Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison.
- 2009 - Membre actif du collectif Glassbox « sans les murs » en résidence à la Cité Internationale Universitaire de Paris.  
- Intervenant à l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle - Thématique : réflexion sur les enjeux d'un portfolio en ligne.  
- Publication du texte « SUB-BUG » dans la revue Amusement #6.  
- Exposition collective « Uchronie ou la ville au fond de l'œil », galerie Ars Longa, Paris 11e.

# COMPÉTENCES INFORMATIQUES DANS LA CRÉATION

VIDÉO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Final Cut</li><li>- Vegas Movie Studio HD</li><li>- Utilisation d'appareils professionnels vidéo et photo</li><li>- Prise de son</li><li>- 3ds MAX</li><li>- Blender (logiciel de création 3D)</li></ul>
IMAGE/ ÉDITION	<ul style="list-style-type: none"><li>- Baker / Friar / iBooks Author (édition numérique iOS &amp; Android)</li><li>- Photoshop CS5</li><li>- Illustrator CS5</li><li>- InDesign CS5</li></ul>
INTERNET	<ul style="list-style-type: none"><li>- html5 / css3 / jQuery Mobile</li><li>- Dreamweaver CS5</li><li>- Joomla</li><li>- Wordpress</li><li>- Notions javascript, php</li></ul>
<hr/>	
SITES	<ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="http://www.nicolastilly.fr">www.nicolastilly.fr</a> (portfolio)</li><li>- <a href="http://www.ecriture-vidéoludique.fr">www.ecriture-vidéoludique.fr</a></li><li>- <a href="http://www.lecristallographe.nicolastilly.fr">www.lecristallographe.nicolastilly.fr</a></li></ul>
APPS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Création d'Écriture-Vidéoludique (revue sur ios &amp; Android)</li><li>- Application mobile de l'Institut Français de la Mode</li></ul>

## FORMATION

2007	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mastère Spécialisé Création en Nouveaux Médias. Mention: très bien. École Nationale Supérieure de Création Industrielle, Paris</li></ul>
2006	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique. (D.N.S.E.P) Mention : félicitations. École Régionale des Beaux-Arts de Valence</li></ul>
2004	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diplôme National d'Arts Plastiques. (D.N.A.P) Mention : félicitations. École Régionale des Beaux-Arts de Valence</li></ul>
2001	<ul style="list-style-type: none"><li>- Baccalauréat série L options Arts plastiques et Cinéma Audiovisuel</li></ul>

## BOURSES

2008	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bourse de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France (bourse individuelle à la création).</li></ul>
------	--

## CENTRES D'INTÉRÊTS

<ul style="list-style-type: none"><li>- art contemporain, cinéma, littérature, jeux vidéo, photographie, vidéo, écriture, blogs, réseaux sociaux, graphisme.</li></ul>
--